

ХАДА





Х Д Д :)))

HOMINES, DUM OCENT, DISCUNT
 ЛЮДИ, УЧА, УЧАТСЯ

№2.ноябрь 2011



ВНИМАНИЕ В НОМЕРЕ:

- 70-летие Победы под Москвой.
- ОПЕРАЦИЯ МАКУЛАТУРА!!!!!!!!!!!! (продолжение)
- Гении приходят и уходят, их творения остаются и служат людям.
- Литературные опысы.
- ТЕАТР! ТЕАТР! ТЕАТР!

БИТВА ЗА МОСКВУ!

Через много лет после войны маршал Г.К.Жуков писал:

"Когда меня спрашивают, что больше всего я отличаю из военных действий, я отвечаю: битву за Москву... Выражая глубокую благодарность всем участникам битвы, оставшимся в живых, я склоняю голову перед светлой памятью тех, кто стоял насмерть, но не пропустил врага к сердцу нашей Родины, столице, городу-герою Москве. Мы все в неоплатном долгу перед ними".

Битва за Москву является одной из самых масштабных битв за время войны по количеству участвовавших войск и по понесённым потерям. Советская 32-я стрелковая Краснознамённая дивизия полковника В. И. Полосухина из состава 5-й армии (командующий генерал-майор Л.А.Говоров), усиленная 4 артполками, танковой бригадой и 3 дивизионами "катюш", оборонялась на легендарном Бородинском поле. Почти шесть дней она отбивала атаки превосходящих сил противника. Бородинское поле враг не захватил. Но дальше оборонять его смысла не имело, так как противник начал обход с флангов советских войск. Л.А. Говоров убедил Г.К.Жукова в необходимости отступить на новый оборонительный рубеж. 21 января 1942 г. части 5-й армии вновь вступили на Бородинское поле, изгнав с него фашистов.

В Москве, у стен Кремля, в Александровском саду есть могила Неизвестного солдата, погибшего в битве под Москвой. Монумент был открыт к 25-летию битвы. Подготовила Кобякова Евгения 6 «А»

АНОНС

- Наши путешествия
- Кто куда, а мы в...
- Новогоднее интервью с выпускниками
- Неделя английского языка

- Мам я иду гулять!
 - С кем ты идешь? А где вы будете гулять? Ты когда вернешься домой? А на чем ты поедешь?
 - Пап я иду гулять!
 - Хорошо.

Ставь

Расскажи мези

Петров выйди из
 класса! за что?
 за дверь! почему?
 по полу! В шутке:)

club18099999

Мы помним тех, кто с битвы не вернулся,
Тех, кто сражался за Родину свою!



Вам было трудно сражаться под Москвою,
И лишь для Вас я строки говорю...

О войне стихов я не писала,

Но она всегда живёт во мне!

Мне мой дед, когда был жив, сказал:

«Хочешь мира - будь готов к войне.

Будешь воевать, не бойся, я с тобой!

Никто Москву не тронет, пока ты живой!»

Бьётся в тесной печурке огонь,

На поленьях смола появилась...

Я помню времена иные,

По щеке слеза покатилась...

Что мы знаем о войне? Немного....

По рассказам бабушек и мам,

Знаем, что надежда и тревога об руку ходили по домам.

А из тыла за волной волна шла латать верховные промашки,

Всасывала мальчиков война и выплёвывала мёртвые бумажки.

Каждый шаг к Победе ли к беде сводки измеряли расстоянием,

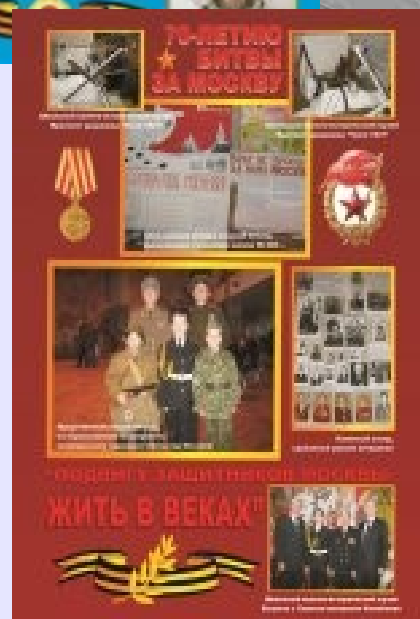
Даже самый распобедный день был кому-то вечным расставаньем!

Так странно, нет на гранях дня Победы праздничных салютов.

Лишь толк, молчание минуты и отблеск вечного огня!

О войне стихов я не пишу, но минуты Памяти прошу.....

Кобякова Евгения 6 «А»



ОПЕРАЦИЯ МАКУЛАТУРА!!!!!!!!!!!!!!

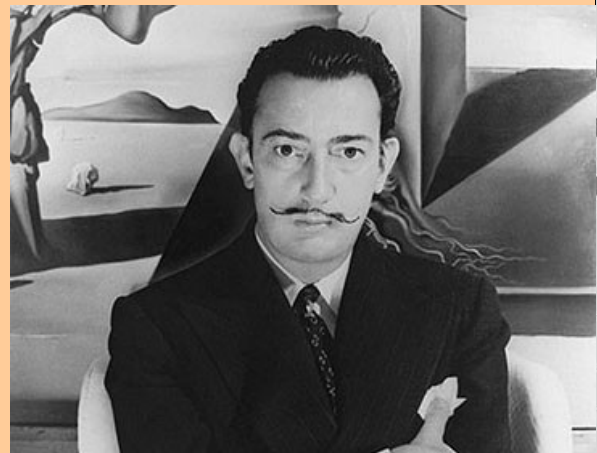
Что получили те, кто набрал больше всего макулатуры?! Вопрос на засыпку! Победители, занявшие первое место, представители начальной школы, кажется, что-то получили. Вопрос -ЧТО?? Второе место у 6 «А», третьи поделили 5-ые классы. Ходят слухи, что и им что-то должно перепасть. Прошло больше месяца, а награды пока не нашли своих ГЕРОЕВ... ПОЧЕМУ?!



Гении приходят и уходят, их творения остаются и служат людям.

Музей изобразительных искусств имени Пушкина открывает выставку «Сальвадор Дали» (3 сентября-13 ноября).

Аншлаги, убеждены специалисты, ей обеспечены, ведь культ Сальвадора Дали возник в России еще при жизни художника. Однако именно сейчас российский зритель дозрел до полновесной встречи с творчеством Дали, считает известный российский художник и сценограф Борис Мессерер, оформивший выставку в Москве. «Мы, наконец, пришли к пониманию и принятию его образной системы, настроения, эпатажа», - утверждает Мессерер.



25 живописных работ, 90 уникальных графических рисунков и подлинные личные фотографии Дали... Создатели экспозиции уверены, что это самая значительная из всех попыток представить творчество испанского мастера в России.

Ради этого московский Музей изобразительных искусств совершил почти невозможное: он пригласил и разместил в своих залах экспонаты знаменитого Музея-театра Дали, созданного самим гением у себя на родине, в Фигерасе. А это особый художественный объект, подчеркивает директор московского музея Ирина Антонова: "Весь музей сделан именно как театр, - говорит Ирина Антонова. - Там, действительно, как будто смотришь какой-то спектакль!"

Московская выставка тоже производит впечатление театра: декорации оформляют уже главную лестницу, ведущую в залы: карнавальные костюмы высотой под потолок, известные всему миру гигантские яйца, пирамиды из папье-маше...

Сквозной же темой стала связь великого художника с Россией, которая возникла и окрепла благодаря его русской жене и музе. Легендарная Галя, урожденная Елена Дьяконова, - именно она помогала Дали познать русскую культуру. Он любил и высоко ценил творчество А.Чехова и Л.Толстого, а роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита» перечитывал много раз. Не зная русского языка, просил жену почитать ему по-русски – так пленял его русский язык своей певучестью.

Галя немало сделала и для того, чтобы Дали был признан миром как король сюрреализма. «Одаренность Дали была разнообразной: это фигура громкая, харизматическая, фигура, способная на масштабные высказывания и соответствующая информационному веку. Наверное, если бы его не было, его следовало бы придумать», – уверен Алексей Петухов.

Кстати, сотрудники Музея-театра Дали в Фигерасе уверяют, что нет другой страны, из которой к ним приезжало бы столько туристов, сколько приезжает из России. «Это просто паломничество!», - восхищаются они. Нынешней осенью такое «паломничество», судя по всему, будет происходить в Музее изобразительных искусств в Москве.



70-летие Победы под Москвой.

В честь 70-летия Победы под Москвой в нашей школе прошёл концерт, в котором участвовали все классы, с первого по одиннадцатый. Надо было инсценировать старую песню о военных временах. Очень порадовал тот факт, что каждый из классов подошёл к своему номеру с особенной серьёзностью и фантазией. За неделю до концерта классы начали репетировать: после уроков, бывало, пройдёшь мимо какого-нибудь кабинета, а оттуда доносятся звуки трубы или чей-то хрупкий голосок. В общем, жизнь кипела и бурлила. И вот настало 10 ноября, день концерта. Все так



старались, что при просмотре того или иного номера по коже бегали мурашки, а сердце уходило в пятки. Кто-то играл на музыкальном инструменте и пел без фонограммы, кто-то танцевал, а кто-то всё совместил. Меня поразило, что дети с такой душой подошли к делу.

Все знают, как нелегко далась Победа нашим дедам и прадедам. И я горжусь, что НАШЕ поколение ценит и помнит это.

Толкачева Александра 11 «А»

В 2011 году отмечается знаменательная дата - 70-летие контрнаступления советских войск под Москвой. Именно тогда, в начале декабря 1941 года, фашистские оккупанты,



захватившие к тому времени многие европейские страны и оккупировавшие огромную часть Советского Союза, были впервые остановлены, а потом и отброшены назад благодаря контрнаступлению советских войск.

По поводу такого важного события состоялся "конкурс чтецов", участвовали все классы нашей школы. Ребята выучили стихи и с энтузиазмом выступили на конкурсе, что, конечно, порадовало. Я и сама испробовала свои силы, заняла второе место и безумно счастлива!! Я не считаю, что была достойна, потому что, когда рассказывала, запинаясь и невероятно нервничала. День в целом был полон событиями и вышел чудесным.

Толкачева Александра 11 «А»

Литературные опусы.

За что люблю я зиму?
За снежную бурю кругом,
За белый, пушистый
За снег серебристый,
Летающий быстро кругом;
За дивную пору твою:
За диво, веселье,
За радость и смех!
За то, что ты, зимушка,
Даришь успех!!!
Шлыкова Мария 6 «А»

* * *

Снова пахнет свежей смолкой,
Мы у ёлки собрались.
Нарядилась наша ёлка –
Огоньки на ней зажглись!
Игры, шутки, песни, пляски!!
Там и тут мелькают маски...
Ты – медведь, а я – лиса.
Вот какие чудеса!!!
Вместе встанем в хоровод,
Здравствуй-здравствуй, Новый год!
Тигунов Никита 6 "А"

* * *

Новый год идёт к нам в гости быстро.
Наступили холода.
Все девчонки и мальчишки
Рады снегу как всегда!
И на санках мы поедem,
Будем мы в снежки играть!
Только вот каникулы надо подождать...
Антипов Денис 6 «А»

Отвечаем на актуальные вопросы читателей и коллег.

Как бы нам всунуть в газету постоянную колонку о том, что ждет выпускника... Попробовать пообщаться с выпускниками. Кто-то пухнет на работе, кто-то только что вернулся на гражданку, кто-то только что с зоны откинулся, кто-то поймал передоз, а кто-то в Майами - жалеет страшно!

Катя Гусева живет в Штатах, Саша Антипов пишет стихи, Антоша Бахтинов вышел по УДО, и все они в контакте. Как Вам мысль? В.В.

Очень рады, что у нас есть постоянные и неравнодушные читатели и постараемся расспросить наших выпускников. В следующем номере ждите «Новогоднее интервью с выпускниками».

ТЕАТР! ТЕАТР! ТЕАТР!

Учащиеся 5 класса «А» в ноябре прочитали философскую сказку-феерию «Синяя птица» бельгийского символиста Мориса Метерлинка и посмотрели спектакль во МХАТе имени М.Горького.

Синяя птица - символ счастья - всегда рядом. Многозначный образ, одновременно и философский и будничныи; не надо ходить далеко, надо уметь видеть счастье рядом, уметь дарить добро людям!!!

Спектакль очень интересный! Больше всех мне понравился актёр, игравший роль Сахара, потому что он был смешным и весёлым. Я бы с удовольствием ещё раз съездила в этот театр.
Фунг Аня 5 «А»

«Я понял!

И ясней и резче

Жизнь обозначилась моя,

И удивительные вещи

Вокруг себя увидел я.» Леонид Мартынов

В этой сказке много приключений и превращений. Это странная сказка и необычная какая-то. И не только потому, что всё время случаются в ней чудеса. Но они, эти чудеса в поисках Синей Птицы, как-то не так случаются, и какие-то не такие. В русских сказках всё понятно! А здесь мы с Синей Птицей попадаем в другую неизвестную страну...

Больше всего мне понравился малыш Насморк: «Выскользнул малыш в пижамке и стал весело носиться туда-сюда, шаркая мягкими тряпичными туфлями».

Может быть, эта сказка написана, чтобы мы увидели, какое это счастье приносить людям радость и любовь!?

Кононова Катя 5 «А»

Эта сказка учит нас быть смелыми, преодолевать любые препятствия и помогать людям.

Гусев Илья 5 «А»

В Выпуск подготовили:

Р Редактор: Борисенкова Е.В.

К Корреспонденты:уч-ся 6 «а»,Сергиенко А.
А 11«А», Толкачева А 11 «а»

Х Худ.оформл: Белашова А.В. Ширшов А. 11к

